

SAINT-MAXIMIN

Le conservatoire de Nice séduit

Près d'une heure et demie de pur bonheur! Les élèves de l'orchestre symphonique du conservatoire national Pierre-Cochereau, de Nice, ont offert au public saint-maximinois une prestation de très grande qualité.

Nicolas Garrigue, alto, a été remarquable. La plus jeune des musiciennes de la soirée, à peine 13 ans, était Alycia au basson. Ces étudiants se destinent tous à une carrière professionnelle.

Philippe Dulat conduit l'orchestre avec empathie! Il s'est réjoui de la qualité d'écoute des auditeurs alors que la musique n'était pas toujours d'une grande ac-



De Nicolas Garrigues, Philippe Dulat, chef d'orchestre, dit : « Il sera un très bon altiste ! » (Photo S. B.)

cessibilité.

Plus ludique a été la rencon-

tre avec la partition de *Trouble in Paradise*, du composi-

teur Rémy Mezzina. Une musique riieuse qui invitait les spectateurs à suivre sur écran géant les déboires d'un gentil petit crabe. Autre compositeur présent dans la salle, Alain Fourchette n'a pas manqué de remercier Maurice le Cain, directeur de l'école de musique, de danse et de théâtre du Haut Var. Et de préciser : « *Je suis heureux d'être là* » avant que son morceau, *Alternation II*, soit magnifiquement interprété. Émotion, au final, avec *Gladiateur*, de Hans Zimmer. En avril, l'orchestre symphonique du conservatoire de Nice reviendra à La Croisée des arts pour un autre moment de partage. S. B.

Premières auditions à l'école de musique

Cette toute première audition de l'année donne un aperçu de la variété des styles musicaux proposés à l'École de musique, danse et théâtre du haut Var (EMDTHV). Avec, tout d'abord, les élèves de Marie-Claire Fischer, professeur de guitare classique, et ensuite les élèves en atelier « Musique actuelles », encadrés par Olivier Viac. C'est dans l'ambiance intime et feutrée de la salle de l'auditorium du collège Lei-Garrus, que les spectateurs sont passés du doux son des valse et autres airs populaires au son rock des musiques amplifiées, autour des plus grands tubes - With or Without You, ou High and Dry, de Radiohead...

Malgré les différences entre ces genres musicaux, un point essentiel réunit tous ces élèves motivés : la passion!



Tous les styles musicaux sont étudiés à l'école de musique du haut Var.

(Photo S. B.)

Prochain rendez-vous avec les musiciens en devenir, mais aussi les danseurs et comédiens de l'EMDTHV, le

vendredi 5 décembre pour le spectacle « Orient Express ».

S. B.