

Un violoniste niçois au Temple du Lotus en Inde

Le violoniste niçois, Flavio Losco, professeur au conservatoire de Nice vient de connaître une consécration. Il a été invité à jouer les « Quatre saisons » de Vivaldi dans le célèbre Temple du Lotus de New Dehli, en Inde, qui, par son architecture, est l'un des bâtiments sacrés les plus célèbres du monde.

« J'ai été impressionné par le fait que les gens entrent pieds nus dans ce lieu et n'ont pas le droit de parler, raconte Flavio Losco. Les Hindous n'ont pas une vraie pratique de la musique classique occidentale. Généralement, ils partent au cours des concerts. Là, les quatre cents personnes du public sont restées jusqu'au bout. »

Il y avait une démarche pédagogique dans la prestation de Flavio Losco en Inde.

« J'ai donné des master-classes de violon classique à des musiciens venus de Bombay ou de Calcutta. Il n'y a pas de conservatoires classiques. Certains musiciens avaient appris leur instrument grâce à Internet! Des musiciens hindous m'ont accompagné au sein de l'orchestre de chambre qui m'entourait. Il s'est dégagé de cet ensemble une émotion que j'ai rarement ressentie dans ma carrière. »

Son dernier disque, paru chez Harmonia Mundi, concerne les « Passions » de Bach. Il y apparaît comme violon solo de l'ensemble Akademia, lequel, un des meilleurs ensembles de musique baroque français. C'est avec ce même ensemble Akademia qu'il s'est produit en Inde.

A.P.



Flavio Losco.

(Photo D. R.)

Nice