

30/06/2015

Rubrique : Nice > Vie quotidienne

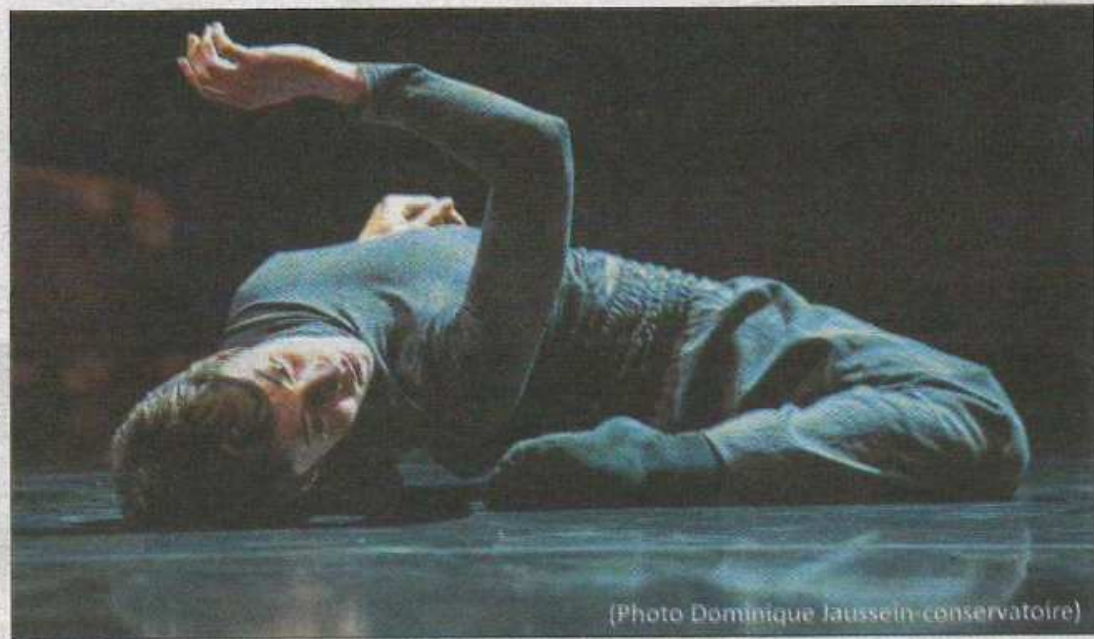
Nice ► Vie quotidienne

Des créations dansées pour les 100 ans du Conservatoire

Lors des manifestations du centenaire du Conservatoire, des anciens élèves danseurs ont décidé d'offrir chacun une création en cadeau à leur ancien conservatoire. Ainsi Celia Amade, venue du célèbre Ballet Theatre d'Amsterdam a-t-elle proposé une création chorégraphique d'une absolue modernité (*notre photo*), sur une musique de Marco Santos, venu, lui, de Lisbonne au Portugal.

Le pianiste niçois, Charles Alazet, attaché au Ballet d'Atlanta, aux Etats-Unis, a composé une musique utilisant les notes sol, si, do, mi correspondant aux lettres du mot « NICE » dans l'alphabet musical.

Le jeune niçois Anthony Roques, récemment en-



(Photo Dominique Jaussein-conservatoire)

gagé au Ballet de Genève, y a explosé en un solo enflammé.

Un sommet a été atteint lors de la création du « Faune » de la danseuse

étoile de l'Opéra de Paris Clairemarie Osta, chorégraphiée par Nicolas Leriche, lui aussi étoile de l'Opéra de Paris (*Voir notre édition d'hier*).

Il y a fort à parier que ce vrai chef-d'œuvre fera le tour du monde. On sera fier de dire qu'il aura été créé pour les cent ans du Conservatoire de Nice.