

C'est parti pour les cent ans du Conservatoire

Dix jours de concerts et spectacles gratuits programmés à partir d'aujourd'hui avec des solistes internationaux issus du conservatoire de Nice

Le conservatoire de Nice a cent ans. Il a été créé en 1915, dans la tourmente de la Première Guerre mondiale par la pianiste Adeline Ballet qui, blessée, avait dû abandonner sa carrière de concertiste.

Pour fêter son centenaire, l'établissement a lancé un appel à tous ses anciens élèves qui, pour des raisons professionnelles ou familiales, se trouvent disséminés dans tous les coins du monde. Des dizaines voire des centaines ont répondu présent et se retrouveront lors des dix jours de concerts et spectacles qui commencent ce soir. A partir de 17 h 30, on verra arriver les premiers artistes, conduits dans des voitures historiques, sur le tapis rouge déroulé devant parvis du conservatoire. Une chaîne d'anciens et actuels élèves sera constituée, représentant toutes les générations, allant de l'âge de 5 ans à 100 ans. Parmi eux se trouveront les pianistes concertistes Gabriel Tachino, Philippe Bianconi, Olivier Gardon, Marie-Josèphe Jude, Nicolas Bringuier, Anne-Lise Gastaldi, Shani Diluka, David Bismuth, Kim Barbier, qui, en compagnie des professeurs du conservatoire, joueront des concertos à deux, trois, quatre pianos.

Le concert sera présenté par une ancienne élève du conservatoire de Nice, Eve Ruggieri.

Au programme les jours suivants, concerts et spectacles avec des artistes anciens élèves du conservatoire de Nice :

- **Dimanche 28 juin**, 20 h : danse, avec Clairemarie Osta, danseuse étoile de l'Opéra de Paris ;



Les élèves du conservatoire de musique prêts à fêter le centenaire de l'institution niçoise.

(Photo Jean-François Ottonello)

- **Lundi 29**, 18h 30 : Théâtre avec Olivier Sitruk et Dominique Guillo ;

- **Mardi 30**, 15 heures : Harpe avec Marie-Pierre Langlamet, soliste du Philharmonique de Berlin ; 20 h : Chant : hommage à Franck Ferrari.

- **Mercredi 1^{er} juillet**, 15 h : Percussions ; 20 h : Hommage à Gilbert Bécaud ;

- **Jeudi 2**, 15 h : composition avec Pierrette Mari, professeur à la Sorbonne, Jean-Pascal Beintus, orches-

trateur à Hollywood ; 20 h : Orgue : Hommage à Pierre Cochereau.

- **Vendredi 3**, 15 h. : Musique ancienne ; 20 h. vents ;

- **Samedi 4**, 15 h : guitare ; 20 h : cordes ;

- **Dimanche 5**, 18 h 30 : concert avec Richard Galliano, accordéoniste, Olivier Gardon, pianiste, Jean et Agnès Sulem, alto et violon, Marie-Pierre Langlamet, harpiste soliste du Philharmonique de Ber-

lin, Jean Ferrandis, professeur de flûte à l'Université de Californie, Solenne Païdassi, vainqueur du concours international Jacques Thibaud, Frédéric Audibert, violoncelliste, et l'Orchestre Philharmonique de Nice dirigé par Philippe Auguin.

Savoir +

Entrée gratuite. Billets à retirer chaque jour à partir de 13 heures. Tél. 04.97.13.50.00