

QUATUOR DE RENOM AU CNRR

Le CNRR reçoit en février, le célèbre Quatuor Rosamonde. Armés de leurs instruments à cordes, ces quatre musiciens viendront vous réchauffer les oreilles. Fondé en 1981, ce quatuor a eu l'occasion de se produire dans les salles du monde entier et a très vite obtenu un rayonnement international, notamment grâce à leur titre au Concours International d'Evian en 1983. Techniquement impressionnant, le Quatuor Rosamonde est né de la rencontre de quatre premiers prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris : Agnès Sulem-Bialobroda, 1er Violon, Thomas Tercieux, 2d Violon, Jean Sulem, Alto et Xavier Gagnepain, Violoncelle. À l'aise dans tous les styles, son répertoire s'étend de la musique viennoise du XVIIIe siècle à la création contemporaine. À l'occasion de cette représentation, ces musiciens interpréteront le Quatuor n°1 opus 77 de Hayden, le Quatuor en Fa de Ravel et le Quatuor n°1 opus 59 de Beethoven. *Cécile Reginal*

Jeu 26 fev, 20h, Conservatoire National à Rayonnement Régional, Nice