

Rubrique : Jazz/World

Jazz'Oud au Conservatoire

La rencontre entre le jazz et les musiques orientales n'est pas nouvelle. Qu'on se souvienne du « India » de John Coltrane, ou de gens comme Yusef Lateef ou encore le Shakti de John Mc Laughlin.



Khaled Ben Yahia crédit Vanessa Esposito

Mais c'est néanmoins à une rencontre totalement inédite que nous convie le CNRR, celle entre Khaled Ben Yahia, professeur au conservatoire de Nice et oudiste de renom (l'un des meilleurs du monde), et le trio du pianiste Jean-Paul Alimi, par ailleurs spécialiste de ces musiques. Un pont jeté entre deux continents, voire trois (Europe, Afrique et Amérique) et une musique proprement inouïe, dans tous les sens du terme. La clarinette de Michel Lethiec viendra exceptionnellement saupoudrer ce délicieux mélange de sa juste mélodie. Un concert à ne pas manquer, et qui plus est, entièrement gratuit ! *Gilbert D'Alto*

Lun 15 dec, 20h, Conservatoire National à Rayonnement Régional, Nice