

CONSERVATOIRE ■ NICE

CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL - PIERRE COCHEREAU

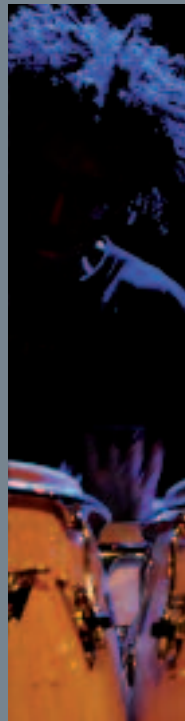
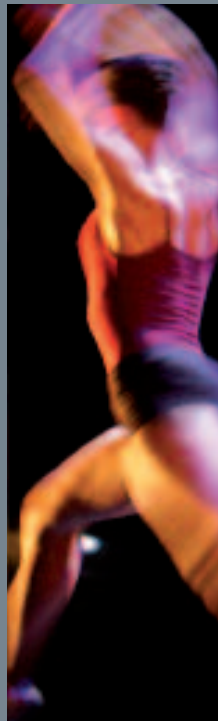
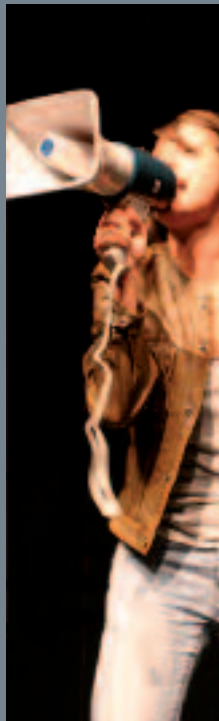


JANVIER à JUILLET 2011

la saison des concerts et spectacles

Nice liberté culturelle...

www.nice.fr





AUDITORIUM JOSEPH-KOSMA
PROGRAMME DES SPECTACLES

la **saison** des **concerts**
et **spectacles**

UNE PROGRAMMATION D'EXCEPTION

Voici la nouvelle programmation de l'auditorium du Conservatoire national à rayonnement régional de Nice.

Comme vous le constaterez, elle présentera un juste équilibre entre les manifestations produites par les professeurs et étudiants de notre conservatoire et celles où se produiront des intervenants extérieurs.

La programmation concernera les disciplines de la musique, de la danse et du théâtre qui sont, toutes trois enseignées avec succès au Conservatoire de Nice.

Le rayonnement international de cet établissement sera mis en exergue par les concerts organisés en jumelage avec des conservatoires européens de Gênes et du Luxembourg, notamment, par la venue d'orchestres d'étudiants américains, ou par cet extraordinaire festival de pianistes amateurs qui aura lieu au début du mois de juillet, qui permettra de s'exprimer à des concertistes internationaux dont le métier est autre que celui de la musique.

C'est une programmation diverse, éclectique, de grande qualité, digne d'un établissement qui est considéré comme l'un des grands conservatoires français.



Christian Estrosi

Maire de Nice

Député des Alpes-Maritimes

Président de Nice Côte d'Azur



JANVIER 2011

PHOTOS VILLE DE NOE

• **Lundi 3 - 20h**

> **SOIRÉE KOSMA**

**Coup de foudre Tzigane
Tsigomania et Cirqu'azur**

Parlons de coup de foudre : musique, danse et cirque. Trois cœurs à l'unisson partageant la même passion : LE SPECTACLE. A chaque représentation, leurs musiques, les danses et les numéros de cirque sont différents. Leur nouveau spectacle en témoigne. Un feu d'artifice !

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Mardi 4 - 20h**

Le NJO SEXTET invite Minino GARAY

Le leader argentin de LOS TAMBORES DEL SUR porte un prénom littéralement « tout petit » en français. En réalité, Minino Garay impressionne par ses grands gestes, sa puissance physique, ses rires et ses exclamations de géant !

L'équilibre et la spontanéité de cette fusion reflètent la grande complicité qui règne au sein du groupe. Compositions de Pierre Bertrand extraites de *Caja Negra* et des compositions de Minino Garay extraites de *Que lo Pario*.

Minino GARAY - **percussions**
Pierre BERTRAND - **saxophone**
Frédéric LUZIGNANT - **trombone**
Frédéric D'OELNITZ - **piano**
Christian PACHIAUDI - **basse**
Alain ASPLANATO - **batterie**

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Vendredi 7 - 20h**

L'ISOLA DISABITATA de Manuel GARCIA Nouvelle création française

Opéra de Salon pour 4 solistes et piano.
Sur un livret de Métastase qui a déjà servi à l'ouvrage éponyme de Joseph Haydn, le célèbre ténor Manuel Garcia, compose un opéra de chambre en 1831, un an avant sa disparition, à destination de ses étudiants parisiens de chant. Dans le plus pur style belcantiste, avec des couleurs qui rappellent Rossini, Bellini ou Mozart, il écrit de somptueuses pages de bravoure où les prouesses vocales sont nombreuses afin de raconter au mieux l'histoire de deux sœurs délaissées sur une île déserte qui désespèrent d'être un jour retrouvées jusqu'à ce que l'amant de l'une d'elles revienne en compagnie de son meilleur ami. L'une va connaître ses premiers émois et l'autre poursuivre enfin son idylle brisée par le destin. Pour la recréation française, la compagnie « Auteuil Zéro 4 Virgule 7 » a fait appel à une distribution prestigieuse réunissant de jeunes solistes qui ont été formés dans les meilleurs établissements lyriques et musicaux français et qui connaissent actuellement une brillante carrière.
Direction musicale : Denis SEGOND - Compagnie « Auteuil Zéro 4 Virgule 7 ».
Mise en scène : Grégory CAUVIN (assisté de Loïc VARELLA). Piano : Ariane SAGUET.
Avec : Léa SARFATI (Costanza), Omo BELLO (Sylvia), Manuel NUNEZ CAMELINO (Gernando), Ronan DEBOIS (Enrico).

Réservations et renseignements : 06 21 68 54 05 - par mail : auteuilzero4virgule7@gmail.com, ou une heure avant le début du spectacle. Tarifs : 12€ - réduit : 10€



• **Lundi 10 - 18h**

> **SOIRÉE KOSMA**

Vent d'Est... de la Russie à l'Arménie

Entre sensibilité et tempérament, Anaïs BELORGEY, Damien VERGEZ (tous deux issus du CNSM de Lyon) et Julie GUIGUE (accompagnatrice au Conservatoire de Nice), vous invitent à partager leur enthousiasme pour ces trois œuvres qui sont parmi les plus belles pages du répertoire pour trio.

Trio élégiaque en sol mineur de RACHMANINOV

2^{ème} trio en mi mineur de CHOSTAKOVITCH

Trio en fa mineur de BABADJANIAN

Julie GUIGUE - **piano**

Damien VERGEZ - **violon**

Anaïs BELORGEY - **violoncelle**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi 11 - 18h**

Scène ouverte

Carte blanche aux étudiants du Conservatoire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Jeudi 13 - 18h**

Acousmonium

Concert des élèves de la classe d'électroacoustique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Samedi 15 - 20h**

Soirée caritative au profit de l'association LAFARESIDO

Du classique à la country music en passant par la chanson

Ako ITO DORIGNY - **guitare**

Anne-Sophie LLORENS - **guitare et contrebasse**

Henri DORIGNY - **guitare, guitare basse, guitare Hawaïenne, banjo, mandoline et contrebasse**

Gérard FEY - **chant**

L'association LAFARESIDO a pour objet d'animer les différentes institutions médicales de Nice en y organisant régulièrement des concerts. L'association a comme parrains le pianiste Philippe BIANCONI, le baryton Franck FERRARI, le trompettiste Bernard SOUSTROT et l'accordéoniste, Richard GALLIANO.

15 jours avant le concert, billetterie boutique Harmonia Mundi - 33, rue de l'Hôtel des Postes - et sur place une heure avant le concert. Tarif : 15€



JANVIER 2011

JANVIER 2011

Semaine de la percussion

• Du lundi 17 au samedi 22

RYTHm*EMol

De tout temps, à travers toutes les civilisations, issus de traditions et origines multiples, les instruments de percussion ont toujours fasciné et inspiré de part leur diversité.

Le Conservatoire de NICE et son département PERCUSSION, propose une semaine consacrée à cet univers sonore : concerts et journée « portes et oreilles ouvertes »... Ce sont plus de 350 élèves qui participent à cette manifestation, avec la collaboration des classes de percussion, de formation musicale, de violon, de clavecin, de flûte à bec, de cor, de clarinette, de guitare et basson et du département DANSE, pour que le RYTHm*EMol soit à l'honneur !

L'équipe pédagogique :

Régis FAMELART, professeur/coordonateur

Philippe SERRA, professeur timbalier solo de l'Orchestre Philharmonique de Nice

Philippe BICLOT, professeur et caisse claire solo de l'Orchestre Philharmonique de Nice

Christophe PEREZ, professeur/batteur.

Clément LOSCO, assistant.

La semaine des percussions se prolonge avec le travail des écoles, le département Danse du Conservatoire et enfin une rencontre avec les cordes et les percussions, pour un PERCU*PLUS à l'honneur, jusqu'en juin.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



JANVIER 2011

Programme des concerts

RYTHm*EMol

Lundi 17 à 19h - SOIREE KOSMA

- Première partie - Zarb, Tablas, Santoor :

Avec Zia MIRAGDOLBAGHI, Nihar MEHTA, Domenico CAPUTO et Arache MONAFEZ.

- Deuxième partie - Marimba et Derbouka :

Par les Etudiants et Enseignants des Conservatoires de Nice et Strasbourg.

Mercredi 19 à 18h - Auditorium Joseph KOSMA

Concerts des ateliers RYTHMES/Formation Musicale 10h30 et 14h30 :

Zarb, Congas, Djembés, Tablas et « FrythM » création pour 150 enfants de Régis FAMELART.

Jeudi 20 à 18h - Auditorium Joseph KOSMA

Par les élèves des classes de percussion et de chant choral (Bruno PASQUIER).

Avec EL COMBO (salsa, Nicolas CASTAGNOLA)) et BE AFRO JAZZ (africain, Thomas PREVOST).

Vendredi 21 à 18h - Auditorium Joseph KOSMA

Lancement de la collection AZUR'YTHM :

Œuvres pour percussion et divers instruments (créations, flûte à bec, clavecin, cor, clarinette, guitare...) Avec François DHALMANN, éditeur.

Samedi 22 à partir de 9h - Journée « portes et oreilles ouvertes »

Ateliers Zarb, Tablas, Congas et Djembés - 4 horaires : 9h, 10h30, 14h et 15h30 pour chaque atelier. A partir de 7 ans. Inscription obligatoire à l'accueil du Conservatoire.

PERCU*PLUS

Samedi 5 février à 15h30 : RYTHME ET DANSE (voir février)

Mardi 8 mars à 20h : CARNAVAL de Nice

1000 enfants des classes élémentaires de Nice joueront des Percussions. Un spectacle haut en couleurs et fort en rythmes !

Place Masséna - NICE

Juin : Cordes et Percussions (programme communiqué ultérieurement)



• **Lundi 24 - 18h**

> **SOIRÉE KOSMA**

Gabriel BIANCO, guitare

A tout juste vingt ans, Gabriel BIANCO est considéré comme l'un des plus brillants guitaristes de la nouvelle génération. Issu d'une famille de musiciens, il commence la guitare dès l'âge de 5 ans et enregistre à 12 ans pour la Chaîne Mezzo avant de donner à Paris son premier concert à 15 ans. Très vite, il est admis au Conservatoire de Paris où il reçoit, en 2005, le premier prix avec les félicitations. La même année, il est lauréat du concours de guitare GFA aux Etats-Unis et est admis au CNSM de Paris. Aujourd'hui, il donne des récitals et enregistre de nombreux albums.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Mardi 25 - 18h**

Scène ouverte

Carte blanche aux étudiants du Conservatoire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Vendredi 28 - 20h**

Orchestre Philharmonique de Nice

HAYDN Symphonie N 82

HAYDN Concerto pour trompette en mi bémol majeur

BARTOK Musique pour cordes, percussions et célesta

Trompette Alison BALSOM

Direction Léo HUSSAIN

Réservations : Opéra de Nice

Tél : 04 92 17 40 40 / 04 92 17 40 79

www.opera-nice.org - Tarif unique : 20€ / Tarif étudiants :

5€ / Abonnés de l'Opéra : 15€

• **Lundi 31 - 18h**

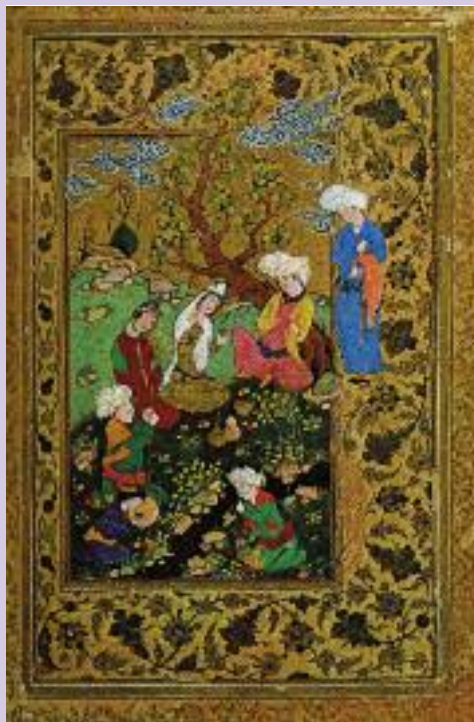
> **SOIRÉE KOSMA**

SHEHERAZADE ET LES MILLE ET UNE NUITS

Lecture de textes et accompagnement musical de tradition orientale. Shéhérazade est un personnage de fiction et conteuse du livre des Mille et Une Nuits. Le roi de Perse, Shahriâr, est trompé par sa femme. Persuadé de la perfidie de toutes les femmes, il épouse chaque jour une vierge qu'il tue au matin de la nuit de noces. Shéhérazade, se porte volontaire pour faire cesser le massacre, et met au point un stratagème avec sa sœur Dinazar...

Avec : Jean-Louis CHALES, comédien, directeur du département d'Art dramatique au Conservatoire de Nice, Ségolène ALUNNI, élève au département d'Art dramatique au Conservatoire de Nice, Thomas LOOPUYT, soliste-interprète, professeur de Oud au département de Musiques Extra-Européennes, Conservatoire de Nice, Zia MIRABDOLBAGHI, soliste-interprète, professeur de Zarb au département de Musiques Extra-Européennes, Conservatoire de Nice.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



JANVIER 2011

JANVIER 2011



PHOTOS VILLE DE NICE ET LAURENCE CALES (DANSE)

FEVRIER 2011



• **Mardi 1^{er} et Jeudi 3 - 18h**

Scène ouverte

Carte blanche aux étudiants du Conservatoire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Samedi 5 - 15h30**

Rythme et danse

Le département Danse propose d'explorer des chorégraphies et musiques d'autres continents : l'Asie, et la danse indienne traditionnelle du sud avec Jessminda VEERATHERAPILLAY et le percussionniste Indien Nihar MRHTA ; l'Afrique, avec le danseur chorégraphe Issa Aimé OUEDRAOGO et ses musiciens ; puis l'Europe, avec la classe de danse contemporaine accompagnée des musiciens percussionnistes et du département vents du Conservatoire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Lundi 7 - 18h**

> SOIRÉE KOSMA

Trio BACH, BEETHOVEN, DOHNANYI

Marie-Agnès LE TELLIER - violon

Silvia PENEVA - alto

Guillermo LEFEVER - violoncelle

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Jeudi 10 & vendredi 11 - 18h**

Spectacle des élèves du Conservatoire

Par les classes CHAM et CHAD.

Des élèves débutants aux plus avancés : tous en scène !

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Lundi 14 - 18h**

> **SOIRÉE KOSMA - THÉÂTRE**

ELECTRE

Electre, alors qu'elle assistait au meurtre de son père, assassiné par sa mère et son amant, fit s'échapper son jeune frère Oreste, dans l'attente d'une vengeance lorsque l'enfant deviendrait un homme. Pendant des années, Electre cultive sa haine, en appelle à la vengeance des Dieux, à la rébellion des hommes et au retour de son frère... Electre tente d'accélérer vainement ce qui s'appelle « Le destin ».

En questionnant le thème de la croyance, ce spectacle, mis en scène par Cyril COTINAUT, professeur d'art dramatique au Conservatoire, réunit six acteurs issus d'écoles supérieures de théâtre dans une mise en scène qui fait la part belle au processus créatif de l'acteur.

Avec : Julien AUBRUN, Marie-Laure COMMUNAL, Catherine HARGREAVES, Nolwenn LE DOTH, Yann LHEUREUX et Cyrielle VOGUET. Régie : David GEFFARD. Production : TAC Théâtre. Avec le soutien du TGP Frouard - scène conventionnée et de la Ville de Nancy.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Mardi 15 - 18h**

Scène ouverte

Carte blanche aux étudiants du Conservatoire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Vendredi 18 - 20h**

Orchestre Philharmonique de Nice

Concert G. ROJDESTVENSKI

Rimsky-Korsakov Ouverture LA GRANDE PÂQUE RUSSE, op.36

Rimsky-Korsakov Concerto pour piano en ut dièse mineur, op.30

Tchaïkovsky Symphonie No. 5 en mi mineur, op.64

Piano Viktoria POSTNIKOVA

Direction Gennadi ROJDESTVENSKY

Réservations : Opéra de Nice

Tél : 04 92 17 40 40 / 04 92 17 40 79

www.opera-nice.org - Tarif unique : 20€ / Tarif étudiants :

5€ / Abonnés de l'Opéra : 15€

• **Samedi 19 - 16h**

Orchestre Régional de Cannes PACA

Wolfgang Amadeus MOZART

Ouverture de l'Enlèvement au Sérail, K 384

Concerto n°20 en ré mineur pour piano & orchestre, K 466

Symphonie n°38 en ré majeur « Prague », K 504

Piano Anne QUEFFÉLEC

Direction Philippe BENDER

Réservations : Opéra de Nice

Tél : 04 92 17 40 40 / 04 92 17 40 79

www.opera-nice.org - Tarif unique : 20€ / Tarif étudiants :

5€ / Abonnés de l'Opéra : 15€



ANNE QUEFFÉLEC © VINCENT GARNIER

FEVRIER 2011



MARS 2011

• **Samedi 12 - 15h**

L'ENFANT ET LES SORTILEGES

Fantaisie lyrique de Maurice RAVEL

Textes de COLETTE

En pleine gestation, en 1923, Ravel déclare : « je songe à une fantaisie lyrique... dont j'espère faire l'œuvre de ma vie ». *L'Enfant et les Sortilèges* est une succession de tableaux indépendants mêlant une multitude de genres musicaux, du jazz au foxtrot en passant par un ragtime, une polka, un duo miaulé, une valse et, en conclusion, un choral sacré. Ce fut pour Ravel l'occasion de démontrer l'ampleur de son génie orchestral et de montrer son univers onirique. La création mondiale a eu lieu à MONTE-CARLO.

Mise en scène et direction artistique : Elizabeth VIDAL et André COGNET

Travail d'acteur, Pierre BARRAT

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Lundi 14 - 18h**

> **SOIRÉE KOSMA**

Trio Philippe Petit

Le trio Philippe Petit explore un jazz ouvert, interactif, plein de surprise et d'émotion. Trois énergies et tempéraments s'interpellent et tendent à une conversation musicale nourrie d'échanges sur des standards et compositions originales.

Philippe PETIT - guitare et voix
Ruth LEVY-BENSEFT - contrebasse
François LAIZEAU - batterie

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi 15 - 18h**

Scène ouverte

Carte blanche aux étudiants du Conservatoire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Jeudi 17 - 20h**

VIAN, JE T'ATTENDS...

**Hommage à Boris Vian
Création au Festival d'Avignon 2008**

Interprétation et mise en scène : Pierrette DUPOYET

Création Bande-son : Jean-Marie BOURDAT

Le spectacle se déroule le 23 Juin 1959. Ce jour-là, Boris Vian assiste à une projection privée de l'adaptation cinématographique de son ouvrage *J'irai cracher sur vos tombes*. Non loin de là, dans un café, son premier amour guette sa sortie du cinéma pour lui avouer qu'elle n'a jamais cessé de l'aimer et a suivi, dans l'ombre, tous les méandres de sa carrière. En attendant de le voir sortir du cinéma, elle passe en revue la trajectoire de ce surdoué, ce révolté perpétuel, ce provocateur de génie. Il aura vécu, tel Arthur Rimbaud, dans la fulgurance et n'atteindra jamais l'âge de 40 ans.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Lundi 21 - 19h**

> **SOIRÉE KOSMA**

OFFENBACH

Direction artistique : Elisabeth VIDAL et André COGNET

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi 22 - 18h**

Scène ouverte

Carte blanche aux étudiants du Conservatoire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Vendredi 25 - 19h30**

Jeune Ballet de Cannes

Le Jeune Ballet de Cannes fait partie intégrante du cursus préprofessionnel de l'Ecole Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower aujourd'hui dirigée par Paola Cantalupo. Les danseurs y affinent leur identité artistique et préparent leur insertion dans le monde chorégraphique professionnel. Le répertoire retenu pour cette soirée présentera plusieurs pièces d'esthétiques variées alliant une véritable culture classique à des influences plus contemporaines.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Samedi 26 - 18h**

Brass Band Méditerranée

Avec en soliste Antoine CURÉ du Conservatoire de PARIS

Composé de 30 musiciens, le Brass Band Méditerranée, unique formation du genre dans le département des Alpes-Maritimes, est un ensemble où seuls sont représentés les cuivres, des instruments plus ou moins connus, des cornets à piston, des tubas, des barytons. Rythmée par des percussions, cette palette d'instruments offre à l'inspiration du compositeur une belle diversité de couleurs lui permettant de voyager du doux à l'éclatant.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Lundi 28 - 18h**

> **SOIRÉE KOSMA**

Concert de Jumelage avec le Conservatoire de GÈNES

Les étudiants du Conservatoire de la Ville de Gènes se produisent à Nice.

Ce concert donnera lieu prochainement à un concert retour des étudiants de l'établissement niçois à Gènes.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



MARS 2011

MARS 2011



AVRIL 2011



• **Mercredi 6 - 18h**

Acousmonium

Auditions des classes d'électroacoustique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Vendredi 8 - 20h**

Orchestre Philharmonique de Nice

Direction PHILIPPE AUGUIN

Réservations : Opéra de Nice

Tél : 04 92 17 40 40 / 04 92 17 40 79

www.opera-nice.org

Tarif unique : 20€ / Tarif étudiants : 5€ / Abonnés de l'Opéra : 15€

• **Dimanche 10 - 16h30**

Concert de clôture des journées du clavecin

Concertos pour clavecins.
Avec l'Orchestre à cordes du Département de Musique Ancienne du Conservatoire de Nice.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mardi 19 - 19h**

Council rock south orchestra

Concert par l'Orchestre des étudiants américains de la HIGH SCHOOL

Cet ensemble symphonique composé de plus de 90 musiciens se produit dans de nombreux festivals aux USA et en Europe. Ces étudiants ont travaillé aux côtés des musiciens du PHILADELPHIA Orchestra ; ils sont dirigés par Christopher SIMON et proposent un programme éclectique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Du jeudi 14 au samedi 16**

SEMAINE DE LA DANSE

Département Danse

Judi 14 et vendredi 15 - 19h30

Samedi 16 - 15h30

Le Pôle Danse propose des moments privilégiés et éclectiques au public pendant ces trois jours ! Des spectacles, fruits du travail de l'ensemble des professeurs et des élèves en danse classique et contemporaine !

Des journées qui sont aussi l'aboutissement des collaborations avec les musiciens du Conservatoire qui accompagneront chaque pièce chorégraphiée. Enfin, un métissage de styles avec des compagnies résidentes et l'univers décalé, onirique du Système Castafiore.

Entrée libre dans la limite des places disponibles





MAI 2011



• **Lundi 2 - 18h**

> **SOIRÉE KOSMA**

Concert de jumelage avec le Conservatoire du LUXEMBOURG

Les étudiants du Conservatoire du Luxembourg se produisent au Conservatoire. Ce concert donnera lieu prochainement à un concert retour des étudiants de l'établissement niçois.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Mercredi 4 - 18h**

SOIRÉE BAROQUE

Spectacle conçu et coordonné par le département de Musique Ancienne du Conservatoire, avec la collaboration du Pôle Danse et du département d'Art dramatique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Vendredi 6 - 20h**

Orchestre Philharmonique de Nice

Bicentenaire de la naissance de Franz Liszt

SCHUBERT - Symphonie n. 4 en ut mineur, D417, dite « Tragique »

LISZT - Faust Symphonie S.108

Direction Bertrand DE BILLY

Réservations : Opéra de Nice

Tél : 04 92 17 40 40 / 04 92 17 40 79

www.opera-nice.org

Tarif unique : 20€ / Tarif étudiants : 5€ / Abonnés de l'Opéra : 15



MAI 2011



JUIN 2011

• **Mardi 21 - à partir de 14h30**

Fête de la musique

C'est la fête, des mini concerts dans tous les coins du Conservatoire !

Entrée libre



• **Vendredi 24 - 18h30**

SOIRÉE DANSES LIBRES

La soirée danses libres est une sorte de patchwork des enseignements. Elle permet d'apprécier le travail des plus petits, d'inviter une master class sur scène et de laisser carte blanche aux plus grands élèves pour de courtes pièces chorégraphiques.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



• **Mardi 28 - 20h**

Le NJO BIG BAND

Autour de la Méditerranée

A l'occasion du lancement du 1^{er} album du NJO. Le NJO est un orchestre d'excellence qui a pour vocation de présenter les meilleurs solistes du jazz azuréen et de défendre un répertoire allant de la relecture originale des grands Classiques du jazz à la création de compositeurs de jazz actuels. L'ensemble défend un jazz jubilatoire, un jazz qui swingue et qui groove, un jazz vivant et enthousiasmant, qui fidèle à ses racines se projette toujours dans la modernité et dans la création. Grâce à cet orchestre d'excellence, le jazz azuréen est porté au niveau national et international.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• **Jeudi 30 - 19h**

El Camino Youth Symphony

Orchestre Symphonique des jeunes d'EL CAMINO

The El Camino Youth Symphony est situé en Californie, siège de l'université de STANFORD. Cette association enseigne et cultive l'excellence musicale. Leur orchestre est composé de musiciens d'horizons culturels variés et offre l'opportunité aux jeunes de se produire sur les plus belles scènes musicales internationales. Après Barcelone et avant Paris, le Conservatoire de Nice accueille EL CAMINO, le temps d'un concert exceptionnel donné par plus de 100 musiciens.

Entrée libre dans la limite des places disponibles





JUILLET 2011



• **Du lundi 4 au samedi 9**

PIANESTIVAL 2011

Festival international de piano amateur

Pianestival rassemble chaque année, sans aucune idée de compétition et pour le seul bonheur de la musique, ces pianistes qui ont déjà fait leurs preuves auprès d'un large public lors des épreuves finales de concours internationaux d'amateurs dont tous ont été lauréats. Le comité artistique est composé de personnalités et musiciens prestigieux. Cette manifestation connaît un public de plus en plus nombreux qui s'émeut de ces moments musicaux d'une incroyable générosité.

Programme détaillé communiqué ultérieurement

© EMANUELE BASTONI, IMAGO ARTIS, ITALIE



www.pianestival.org



***DES AUDITIONS
HORS LES MURS***

PROGRAMME DES AUDITIONS

Bibliothèque **LOUIS-NUCÉRA**

Bibliothèque **DES MOULINS**

Bibliothèque **SAINT-ROCH**

Musée **D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN**

Musée des **BEAUX-ARTS**

Palais **LASCARIS**

Musée national **MARC CHAGALL**

À l'initiative de l'équipe pédagogique, des auditions « mises en situation de concerts » sont programmées. Elles offrent des opportunités de rencontre entre le public, les élèves, les professeurs et les parents. Elles sont gratuites, ouvertes à tous et offrent une riche et diverse palette de moments musicaux afin de mieux connaître les activités et disciplines enseignées au Conservatoire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réseau des bibliothèques

• Mercredi 26 janvier - 14h30 & 16h30

Bibliothèque Louis-Nucéra

14h30 : Conférence « L'art de toucher le clavecin ». Autour de Louis XIV et de François Couperin.

16h30 : « La guirlande de Julie et autres ornements français ». Classes de clavecin de Martine Raibaldi et Raphaële Vançon.

2, place Yves Klein - Nice
04 97 13 48 00
www.bmvr-nice.com.fr

• Samedi 5 février - 15h

Bibliothèque Saint-Roch

Le carnaval de Venise

Classes instrumentales « surprise ».

14, rue Acchiardi de Saint Léger - Nice

• Mercredi 23 mars - 16h30

Bibliothèque Louis-Nucéra

SEMAINE DE LA POÉSIE

Histoire du Zoboïs

Charlotte Dantzer.

2, place Yves Klein - Nice
04 97 13 48 00
www.bmvr-nice.com.fr

• Mercredi 6 avril - 16h30

Bibliothèque des Moulins

Musique traditionnelle autour du zarb et de oud
Zia Mirabdolbaghi et Thomas Loopuyt.

29, boulevard Paul Montel - Nice

Concerts au musée d'art moderne et d'art contemporain les mardis à 18h

• 18 janvier

• 1^{er} février

• 8 mars

• 22 mars

• 3 et 17 mai

Programme communiqué ultérieurement
Promenade des Arts - Nice
04 97 13 42 01

Auditions au musée des Beaux-Arts

• Mercredi 16 février - 15h

Promenade musicale... en clarinettes

Carte blanche à Catherine MUZEAU.

• Mercredi 30 mars - 15h

Flutissimi

Carte blanche à Sibel PENSEL.

33, avenue des Baumettes - Nice
04 92 15 28 28

Voyage musical illustré au palais Lascaris

• Mercredi 16 mars - 15h

Autour de la guitare Torrès

Carte blanche à Anne-Sophie LLORENS.

• Mercredi 13 avril - 15h

Carte blanche au Département de Musique Ancienne.

• Mercredi 15 juin - 15h

Plus on monte dans l'Aigu, plus ça devient Grave

Carte blanche à Elisabeth VANTHOMME et Jany MUCKENSTURM.

15, rue Droite (Vieux-Nice) - Nice
04 93 62 72 40

Autour de Marc Chagall

Musée national Marc Chagall

• Samedi 22 janvier - 15h

Musée d'art contemporain

Basse et voix

Carte blanche à Elisabeth VANTHOMME.

• Samedi 12 février - 15h

Le quatuor

Carte blanche à Thierry PONSIN.

• Samedi 26 mars - 15h

Clarinettes nomades

Carte blanche à Gilles SWIERC.

• Samedi 9 avril - 15h

Vous avez dit Ancienne ?

Carte blanche au département de Musique Ancienne.

• Samedi 11 juin - 15h

Le luthier de Venise et autres mascarades

Carte blanche à Martine RAIBALDI.

16, avenue du Docteur Ménard - Nice
04 93 53 87 20



**LE CONSERVATOIRE VOUS PROPOSE DES
AUDITIONS HORS LES MURS**

Discothèque Guy Pougeon

Prochainement, la discothèque du Conservatoire de Nice deviendra la Discothèque Guy Pougeon.

Le Docteur Pougeon, ancien médecin des clubs de football de l'OGC Nice et de l'AS Monaco, était un mélomane très averti. Il possédait une discothèque de quelques vingt-mille disques dont il a fait don au Conservatoire de Nice, dotant ainsi cet établissement de la plus importante discothèque de conservatoire de France.

Né à Nice de parents niçois, ayant étudié le piano, passionné d'art lyrique et d'art en général, le Docteur Pougeon a constitué son extraordinaire discothèque au hasard de ses nombreux voyages à travers le monde. Certains de ces enregistrements sont rares ou inédits en France, ou sont devenus introuvables sur le marché actuel.

On peut y trouver foule d'œuvres de compositeurs très peu connus (« Passion selon saint Jean » de Cypriano de Rore, « Requiem » de Ferdinand Schubert ou « Oratorio de la Passion » de Johann Ernst Bach), de nombreux enregistrements de représentations lyriques dans des grands théâtres du monde (« Norma » avec Montserrat Caballe de l'Opéra de Turin en 1974, « Zaira » de Bellini avec Renata Scotto en 1976 à Catane, « Béatrice de Tende » avec Mirella Freni à Bologne en 1966), des enregistrements d'interprètes historiques du début du XX^{ème} Siècle (Fritz Kreisler, Jasha Heifetz, Yves Nat, Wanda Landowska...).

Ainsi enrichie, la discothèque du Conservatoire devient une mine pour les enseignants, les étudiants et les chercheurs.



www.conservatoire-nice.org

*Remerciements à tous les élèves,
professeurs et techniciens du Conservatoire*

Conservatoire national à rayonnement régional

Pierre Cochereau

127, avenue de Brancolar - 06364 Nice cedex 4

04 97 13 50 00

Ouvert de 8h30 à 20h30 - samedi 9h-18h

Bus N° 15, 20, 22, 24, 25

info@crr-nice.org

www.conservatoire-nice.org